

Herzlich willkommen

Walter Bachmann
Schatulle Präsident



Liebe Theaterfreunde,
Zum ersten Mal sehen Sie in der Schatulle ein Stück um und mit Steptanz. Das war auch für die 8 DarstellerInnen der Tanzschüler eine besondere Herausforderung. Wie sie die gemeistert haben, davon können Sie sich selber ein Bild machen. Die Regie liegt zum dritten Mal in den Händen von André Häring (Scherenschnitt, Einer flog übers Kuckucksnest). Erstmals „in diesem Theater“ zu sehen sind Rahel Liviero, Laura Keller, Elena Ederle und Megy Keller. Ihnen und allen anderen Mitwirkenden auf, hinter und neben der Bühne wünschen wir gutes Gelingen und sagen Herzlichen Dank für ihren Einsatz. Einen speziellen Dank auch unseren Sponsoren für die wertvolle Unterstützung und natürlich Ihnen, lieber Theaterfreund, für Ihren Besuch. Wir heissen Sie herzlich willkommen zur Aufführung im Landenbergssaal, sowie in unserer Theaterbeiz und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen Theaterabend.

Der Regisseur André Häring



„Stepping Out“ – ein unübersetzbares und äusserst passendes Wortspiel, deshalb haben wir es im Original belassen. „In die Welt hinaustreten“, so könnte man den Sinn, der sich hinter dem Steptanz-Thema ebenfalls findet, wohl am besten beschreiben. Vordergründig wird bei uns demnach gestept in dieser Saison. Schweisstreibend ist es für die Spielenden also bereits lange vor der Premiere zugegangen. Theaterarbeit ist ja die eine Sache, aber dazu auch noch zu tanzen, hat das diesjährige Ensemble doppelt gefordert. Wir wollen Sie, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer immer wieder von neuem überraschen und (hoffentlich) begeistern. Mit „Stepping Out“ werden Sie von uns in eine Welt entführt, wo Freud und Leid der Charaktere auf der Bühne nicht nur spürbar, sondern dank dem Steptanz als zusätzlichem Ausdrucksmittel, direkt erlebbar sein wird. Davon bin ich überzeugt, denn die Darstellerinnen und der Darsteller geben seit Monaten alles, damit für Sie im Zuschauerraum dieser Prozess des „aus sich Herauskommens“ jeder einzelnen Figur nicht nur schauspielerisch, sondern zusätzlich auch tänzerisch glaubhaft überkommt. Dass dies je nach Persönlichkeit und Lebensgeschichte auf ganz verschiedene Art und Weise geschieht, macht dieses Stück zu einem Spiegel des richtigen Lebens. Zuerst als Bühnenstück in London angesiedelt, dann als Kinofilm mit Liza Minnelli nach New York transferiert und später als Musical am Broadway gespielt, haben wir das Stück zurückgeholt nach Europa und spielen erstmals eine schweizerdeutsche, unsere Version. Wir möchten Ihnen das Original zeigen, das ursprünglich nicht als Star-Vehikel konzipiert war, aber vielmehr alle Charaktere gleichwertig in ihren individuellen Bemühungen, aus dem alten Leben herauszutreten, zeigen möchte. Ich glaube, dass sich dieses Grundthema auch ohne Showstars vermitteln lässt und dennoch bestens, berührend und dennoch sehr unterhaltsam aufzeigt, wozu ganz unterschiedliche Menschen fähig sind, wenn sie ein Ziel vor Augen haben. Dieses Stück auf die Bühne zu bringen, wäre für mich als Regisseur nicht möglich gewesen, wenn ich nicht auf die grosse Unterstützung von Steptanz-Profis hätte zählen können. Hinter den Kulissen hatte René Fürstenfeld von der „Rhythm and Tap School“ seine Füsse mit im Spiel und auf der Bühne – das werden Sie schon sehen! Lassen Sie sich vom Schatulle-Ensemble mitnehmen zu einem eindrücklichen Abend mit Musik und Tanz, wo hinter den Kulissen alles nicht ganz so einfach ist, wie es bei Ginger Rogers und Fred Astaire schlussendlich aussieht.

Gute Unterhaltung wünscht Ihnen André Häring, Regisseur

André Häring wurde 1957 in Basel geboren. 1979 kam er zum Schweizer Fernsehen und arbeitete während 23 Jahren als Kameramann, Regisseur, Sektorleiter und Ausbilder. Heute ist er mit seiner im Jahre 1995 gegründeten Einzelfirma AUG & OHR für Non-Profit-Organisationen, Firmen und Einzelpersonen als Coach, Ausbildungssupervisor, Soziokultureller Animator, Projektleiter und Regisseur im Einsatz.



Der Autor Richard Harris

Geboren 1934 in London, veröffentlichte Richard Harris 1959 sein erstes Fernsehspiel - mit dem Erfolg, dass die Kritiker es zum Stück des Monats wählten. Und so arbeitete Richard Harris weiter als Autor von Fernsehspielen, Beiträgen für Fernsehserien und schließlich als Bühnenautor. Mit dem Krimi "The Business of Murder" - in der deutschen Fassung "Geschäft: Mord" - gelang ihm auch im Schauspiel der Durchbruch. Nach der überaus erfolgreichen Erstaufführung an den Hamburger Kammerspielen folgte eine Vielzahl von Inszenierungen im gesamten deutschsprachigen Raum. An diesen Erfolg knüpfte "Stepping Out" nahtlos an - längst ist Richard Harris auf deutschen Bühnen ein viel gespielter Autor.

Danke für die Unterstützung!

Herzlichen Dank unseren Sponsoren und Supporter



Lenzlinger Söhne AG, Grossrietstrasse 7, 8606 Nänikon
Gemeinde Greifensee, im Städtli, 8606 Greifensee
Rolf Unholz AG, Sägerei+Holzhandel, 8606 Greifensee
WoWaRep GmbH, Grossrietstrasse 12, 8606 Nänikon
Gasthof zur Krone, Schloßstrasse 4, 8606 Greifensee
Schreinerei Eggenberger AG, Winterthurerstr. 22, 8605 Gutenswil
Hans K. Schibli AG, Kindhauserstrasse. 8, 8604 Volketswil

Die Aufführungen

Première: Freitag, 17. Oktober 2014, 20:00 Uhr

Weitere Vorstellungen: Sa. 18., Mi. 22., Do. 23., Fr. 24., Sa. 25., Mi. 29., Do. 30. und Fr. 31. Oktober, Sa. 1., Di. 4., Mi. 5., Do. 6. und Fr. 7. November jeweils um 20:00 Uhr

Sonntag 2. November, um 15:00 Uhr

im Landenberghaus, im Städtli 22, 8606 Greifensee (beim Schloss am See)

Türöffnung ist jeweils 1 Stunde vor Aufführungsbeginn

Billette-Reservierungen

Reservieren Sie Ihre Sitzplätze ab 17. September

Online können Sie Ihre Sitzplätze direkt auf dem Saalplan aussuchen www.schatulle.ch

über unser Schatulle-Telefon

078 610 79 50 Mittwoch und Donnerstag 15 – 17 Uhr

oder in der **Apotheke Greifensee**, Zentrum Meierwies (keine telefonischen Reservierungen und kein Direktverkauf möglich)

Bitte holen Sie die Billette bis um 19:45 Uhr (sonntags 14:45 Uhr) an der Kasse ab.

unsere Preise

Erwachsene / AHV
Studenten
Kinder 8 bis 18 Jahre

27.-
20.-
15.-



Sonntagvorstellungen (2. November)

Erwachsene / AHV
Studenten
Kinder 8 bis 18 Jahre

24.-
18.-
12.-

Unser **Theaterbeiz-Team** verwöhnt Sie gerne auch dieses Jahr wieder im Foyer

Mittwoch bis Samstag bieten wir Ihnen ab 19 Uhr diverse warme und kalte Speisen an wie eine Tagessuppe, Wienerli mit Brot, unsere beliebten Käse- und Schüblig-Brättli, Sandwiches und diverse Kuchen.

Nach der Vorstellung heissen wir Sie herzlich willkommen, mit uns den Theaterabend bei einem Schlummertrunk ausklingen zu lassen. Sonntags bieten wir nur ein Pausenbuffet an.

Wer gepflegter zu dinieren wünscht, dem empfehlen wir den Gasthof Krone von Familie Odermatt, Schloßstrasse 4, und den Gasthof zur Alten Kanzlei von Familie Jochum, Dorfstrasse 13. beide sind wenige Gehminuten vom Landenberghaus entfernt.

Die Schauspieler

Marlies, Tanzlehrerin

Megy Keller



Frau Fäh, Pianistin

Elena Ederle



Lea, jung, Pflegefachfrau

Laura Keller



Dodo, etwas naive Hausfrau

Rosmarie Naef



Melanie, besitzt eine Boutique

Lorenza Fedele



Angie, findet Gregor sympathisch

Rahel Liviero



Gregor, will nicht auffallen

Markus Hirzel



Sylvia, liebt es zu flirten

Simone Wildi



Rita, liebenswertes „Tanzfüdli“

Silvia von Arx



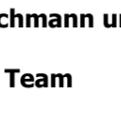
Vera, Sauberkeitsfimmel

Barbara Keller



Saalwart, mag seinen Job nicht so

Jan Kläsek



Conférencier, präsentiert die Tanznummer **Walter Bachmann**



Die Crew

Regie und Übersetzung
Regieassistenz
Choreografie und Tanzcoach
Choreografie Solo Marlies
Piano-Coach
Bühnenbild und Bühnenbau
Proben-Souffleusen
Licht- und Tontechnik
Requisiten und Kostüme
Maske / Frisuren
Theaterbeiz
Abendkasse
Vorverkaufstelefon
Vorverkauf Direkt
Fotos
Titelbild
Produktionsleitung, Grafik

André Häring
Barbara von Holzen
René Fürstenfeld
Denise Lampart
Koni Weiss
Jan Kläsek
Cornelia Würmli und Martina Arens-Zoern
Patrick Sacchet, Christoph Misteli und Team
Ensemble
Barbara Keller, Heidi Bachmann und Team
Gastro - Team
Barbara von Holzen und Team
Martina Arens-Zoern
Apotheke Greifensee
Rolf Maag
Madeleine Häring
Simone Wildi-Bachmann

